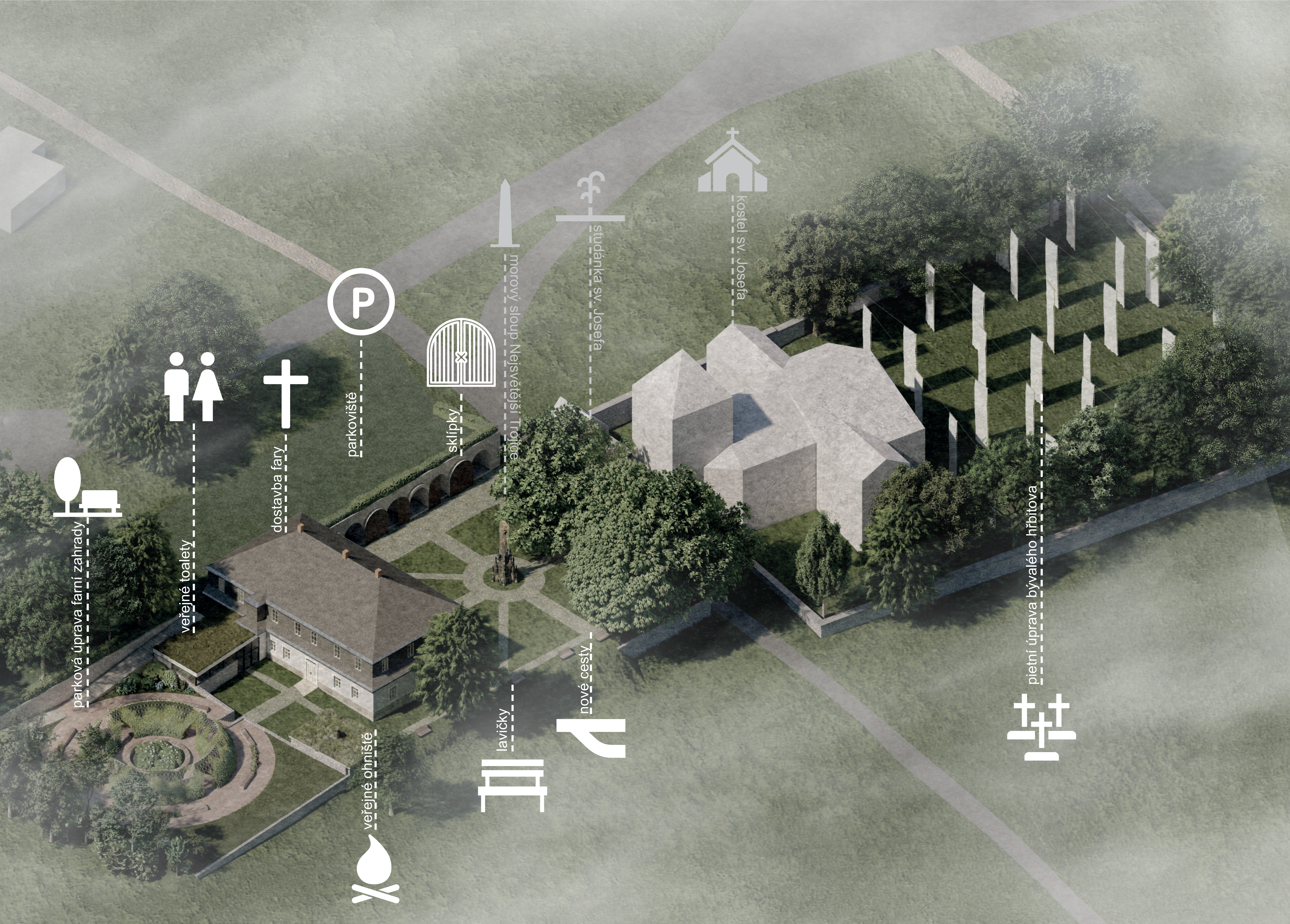




VOJTĚCH PALM
2ND YEAR OF MASTERS DEGREE
WINTER TERM 2021, ATVZ

OBNOVA AREÁLU FARY A KOSTELA
KRÁSNÁ - REGENERATION OF AREA AROUND CHURCH
ŽELEZNÝ BROD REGION, CZECH REPUBLIC

DESIGN STUDIO EFLER (EFLER - TOMSA - STOČES)
DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL CONSERVATION
FACULTY OF ARCHITECTURE, CTU IN PRAGUE



Návrh se zabývá revitalizací stávajícího starou komplexu fary farní zahrady, kostela a bývalého hřbitova. Ten se nachází v horní části vesnice Krásná, která je součástí obce Přelouč spadáji do okresu Jákobov nad Jihlavou v Libereckém kraji. První zmínky o Krásné jsou z poloviny 17. století, samotná barokní fara se datuje do 60. let 18. století. Stavěná se jedná o dvoupatrovou částečně podsklepenou budovu s obdélným půdorysem. Přístavky se vyznačují jednoduchou zednou cihelnou a kamennou, patra je roubené. Kostel svatého Josefa tvoří přestavbu původní budovy kaple roku 1750 a 1779 mu byla přistavěna sakristie vlt. Jádrem se o jednolodní stavbu liturgické podoby a transeptovou vlt. s polokulatým závěrem. Vlt. je kryta helnicí, strop je plochý. Hlavní oltář a dva postranní oltáře jsou porcelán, rokokové. V okou ramenních křídle

jsou schody, směřující po levé straně k oltáři Panny Marie Lurdské, po pravé straně tzv. "svatě schody" k oltáři s knochem. Ve výklencích je několik dřevěných soch z konce 18. století, rovněž novorenesanční. Prostorové zastavěné dřevěná křídla, spojující na dvou pracovních patřích. V lodi a apsidě je 6 malovaných sloupů a prosklené okna. Fara, morový sloup Nejsvětější Trojice, kostel sv. Josefa a socha sv. Josefa jsou památkově chráněny. Vešle kostela také stá stá studánka sv. Josefa s mramorovou nádobou, je zde patrná historická osa od kostela s bývalým hřbitovem, přes morový sloup před farou, faru až po farní zahrady.

Veškeré stavební úpravy se snaží být neinvazivní, respektovat hodnotu a neomezovat zbytečně. Změny objektu fary spočívají v dostavbě v NRP a ZNP. V rozšíření objektu v NRP na dle stávající budovy veřejné toalety např. zapadlých do terénu se vstupem z bývalého dvoráku za farou. Zde bude stávající kamenná opěrná zď zastupována do nového objektu v kombinaci s lokálním obvodovým pláštěm. Stěcha zde bude exterierní zelená zhotovena z dřevěných prvků. Z exterierní a kamenné hlediště také nově domluvit zastřešení západního přístavku a celou hradu fary o tento kus protáhnout přístavku v ZNP udržetou jak novou tak starou. Na budovu slouží jako hygienické a sociální zázemí pro uživatele v ZNP. Na východní straně vznikne přístavky k objektu a opodál od někdy nových parkovacích míst, pozdější povrch bude řešen jako šálkový trávník. Nově odův zvedne přístavky do ZNP fary a po dvou rampách se bude moct

bezebariérově dostat do farní zahrady. Parkoviště bude opticky odděleno barvaným žlutým plotem z plastického zobra. V představení fary s domovním morovým sloupem se konají velké pouťi pro tyto a jiné účely umístějí do opěrné stěny zapuštěné sklipky, které si bude moct používat. Kolem jsou přístavky a mramorové užitkové a oltář tak na hřbitově část. Oltář fary bude také obnoven a nové cesty a plochy z křehkého trávníku, což by mělo zabránit vytažení cest. Podél cesty do farní zahrady stojí nové lavičky orientované do široké otevřené krajiny Jákobova. Na pozici bývalého objektu za farou vznikne veřejné zastřešené plochu s dřevěnou konstrukcí a dýkmramem doplněná o dřevěné lavice a přípravný put.

Parková úprava farní zahrady spočívá v mírném zarámování terénu. Vytvoření místových cest doplněných o travnatou a travnatou zahradu. Umístění mobiliáře ve formě masivních kamenných sloupů a dřevěných sedádků. V neposlední řadě zarámování a vyzdobení průchodu zbytní kruhového parkovní z vrtového proutě. Částečně proutě tak vytvoří dalšího hlediště pro mramorové užitkové se a být osamělá, rozptýlená dle křehu v přírodním podstatu. Z půdního je a se na podstatě na nově bude patrná kruhová symetrie, která znatí dvě centra. Před farou místo dle a setkávání okolo morového sloupu Nejsvětější Trojice a za farou místo křídla a soustředění v farní zahrady.

Pietní úprava zániklého hřbitova je vlastně jakási metafora, která by měla symbolizovat přemýšlení a poněkud času. Konkrétně rozptýlený bylo 252 stávajících obyvatel různých národností po druhé světové válce. Vlt. za sebou v Krásné museli nechat své zrušené příblyhy. Ty časně zchátraly a mnozí z nich zmizeli úplně. Kolem tak zůstaly pouze "vyhlášené zuby". Tato čísla se promítají na hřbitově nedejbo na současně 202020. A křehké se zhroutil do 25 ploch zvržených na 8 lanoch. Bílé plochy z nepomáhané barvy pohřbných jsou zavřené na náhodných osudových lanoch mezi vzrostlými stromy rostoucími po okrajích hřbitova. Budou se pohybovat jak bude vlt. vlt. a dle je může za zařizovací konceptě lano libovolně posouvat a tvořit si tak vlastní kompozice.

